

# NOVITÀ IN BIBLIOTECA

**BIBLIOTECA CIVICA  
PABLO NERUDA**

**PIAZZA MATTEOTTI, 39  
GRUGLIASCO (TO)**

 **0114013351**

 **BIBLIOTECA\_GRUGLIASCO**

 **BIBLIOTECA CIVICA PABLO NERUDA**

 **BIBLIOTECA@COMUNE.GRUGLIASCO.TO.IT**



# SOMMARIO

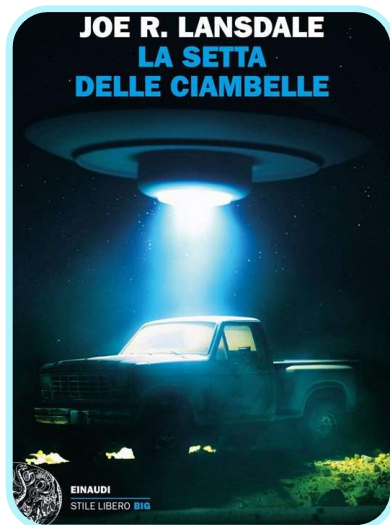
Gialli	3
Narrativa italiana	6
Narrativa straniera	9
Storia e Saggistica	17

# GIALLI

## LA SETTA DELLE CIAMBELLE

LANSDALE, J.R. G 813.54 LAN

Charlie fa delle scoperte alquanto strambe nella zona in cui lavorava Meg: prima viene a conoscenza di un minaccioso scimpanzé tenuto al guinzaglio, poi di un enorme arsenale di armi stoccate in vista dell'apocalisse. E quando il corpo del loro informatore chiave viene trovato morto e smembrato, Charlie capisce che la sua vita e quella della sua combriccola sono in serio pericolo.



## COLPO DI RITORNO

DE CATALDO, G. G 853.92 DEC

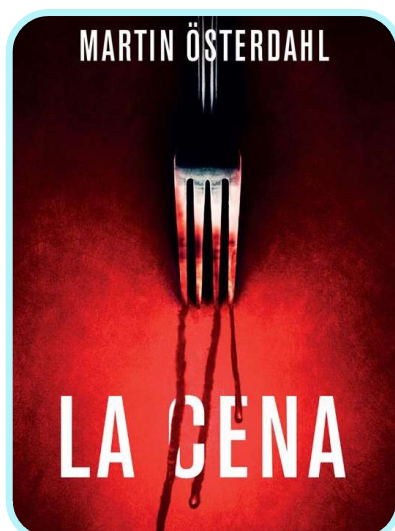
L'omicidio di un personaggio imbarazzante semina il panico nella Roma che conta. Il caso va risolto senza fare sconti ma con tatto, per evitare strumentalizzazioni. Quella vecchia volpe del procuratore non ha dubbi: nessuno meglio del Pm Manrico Spinori, aristocratico capitolino con la passione della lirica, può riuscirci.



## LA CENA

OSTERDAHL, M. G 839.738 OST

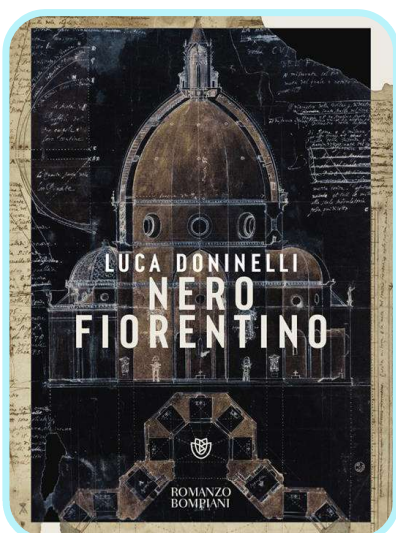
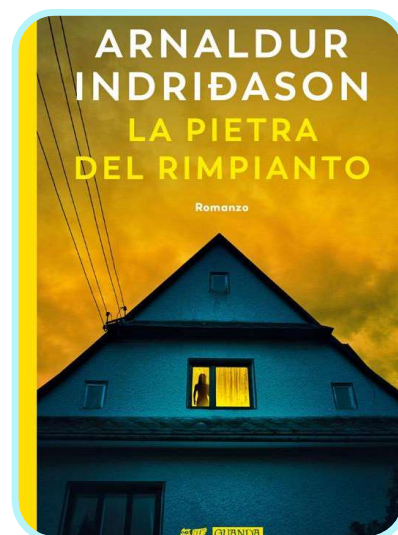
Tutto deve essere perfetto. Ebba ha indossato un abito meraviglioso, la tavola è imbandita, i calici stanno per essere riempiti di vino, mancano solo gli ospiti. Ma quando suona il campanello e Lisa e Mikael vanno ad aprire la porta, quelli che si ritrovano davanti non sono affatto due sconosciuti. In un crescendo scandito dal susseguirsi delle portate - dall'aperitivo al dolce - il loro oscuro passato comune tornerà a galla.



**LA PIETRA DEL RIMPIANTO**

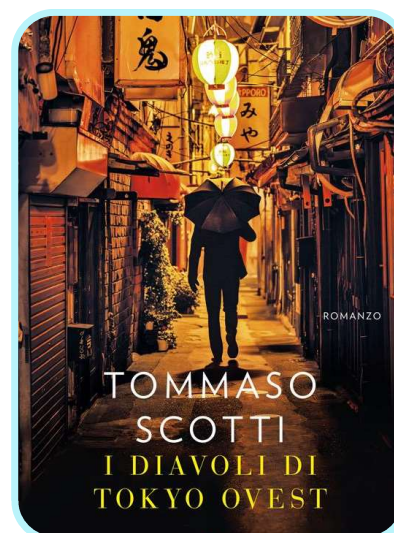
ARNALDUR, I. G 839.6934 ARN

Reykjavík, un quartiere residenziale dove i palazzoni si alternano a placide villette e le strade sono ben illuminate. Davanti a uno dei condomini arrivano pattuglie a sirene spiegate, un'ambulanza, il furgone della Scientifica. Una donna è stata trovata stesa a terra nell'ingresso di casa sua, è morta da poche ore, probabilmente soffocata con un sacchetto di plastica.

**NERO FIORENTINO**

DONINELLI, L. G 853.914 DON

Fallai viene trovata uccisa con un colpo di pistola alla tempia, le tavole scompaiono e di Marcucci si perdono le tracce. Quindici anni dopo il mistero non è stato svelato.

**I DIAVOLI DI TOKYO OVEST**

SCOTTI, T. G 853.92 SCO

Al dipartimento di polizia di Tokyo c'è tensione. Tutta colpa del ritrovamento del cadavere di un uomo che ha in tasca il biglietto da visita di un noto ispettore: Takeshi Nishida, il detectivehāfu, il mezzosangue nippoamericano della squadra Omicidi. Nishida, suo malgrado chiamato direttamente in causa, nel vedere il volto della vittima riconosce un suo compagno di classe.



## LA RAGAZZA E LA NOTTE

MUSSO, G. G 843.92 MUS

Si ritrovano ora a una riunione di ex alunni. Venticinque anni prima, in terribili circostanze, hanno tutti e tre commesso un omicidio, murando il cadavere nella palestra della scuola. Proprio la palestra che oggi deve essere demolita per fare spazio a un altro edificio. D'ora in poi, niente potrà più impedire che la verità sul caso di Vinca venga a galla. Sconvolgente, dolorosa, demoniaca.

## IL SEGRETO DEI MITFORD

FELLOWES, J. G 823.92 FEL

Quella che comincia come una frivola caccia al tesoro si trasforma in qualcosa di molto più serio, quando viene ritrovata una cuffia da cameriera macchiata di sangue che Louisa non tarda a collegare a una sparizione avvenuta molti anni prima. Riportare a galla la verità, tuttavia, spesso non è privo di rischi, e questo caso non fa eccezione. Perché alla sparizione, che forse è un omicidio o forse il tentativo maldestro di nascondere una relazione inappropriata, il futuro duca pare non essere completamente estraneo...



## IL RUMORE DEL SILENZIO

FREEMAN, B. G 813.6 FRE

La neve nella quale è sommerso il mistero è sempre più profonda. Riuscirà Shelby a scovare la luce in mezzo alla fitta rete di menzogne? La scomparsa di un bambino è la scomparsa della verità. Ma se quella verità dovesse finalmente emergere, ogni esistenza ne sarebbe sconvolta. Persino la sua.



# NARRATIVA ITALIANA



## UNA PICCOLA FORMALITÀ

GAZZOLA, A. 853.92 GAZ

Nel tentativo di svelare il mistero relativo all'eredità e a certi segreti di famiglia, Rachele si ritroverà a capire che le cose che non sa sul mondo (e, soprattutto, su di lei) in realtà sono molte di più e che sarà piuttosto entusiasmante scoprirle tutte...

## AGGIUSTARE L'UNIVERSO

ROMAGNOLO, R. 853.92 ROM

Dei genitori non sa più nulla, e la speranza che tornino a prenderla, come le hanno promesso, l'abbandona un po' ogni giorno. Gilla ha intuito cosa nasconde l'ostinato silenzio della bambina, e sa che per riparare ciò che si è rotto servono calma e pazienza. Le stesse che usa con un vecchio planetario meccanico che la sera aggiusta sul tavolo della cucina, formulando lezioni immaginarie per le sue allieve.



Bernardo Zannoni

25



25

ZANNONI, B. 853.92 ZAN

Dalle sue incursioni appassionate, fiabesche, avventurose, scaturisce un disegno di sorprendente realismo, un ritratto pieno di curiosità e di premura, al tempo stesso divertito e sgomento di fronte a quegli strani esseri che compongono il genere umano.



## IN QUESTA NOTTE AFGANA

FERLIN, P. 853.92 FER

A un passo dalla laurea in giurisprudenza e dall'obiettivo di diventare avvocato, sa che i diritti che il nuovo governo ha deciso di mantenere per le donne si reggono su un filo molto sottile e che manca poco perché si torni alle atrocità dei racconti di sua madre.



## UN ALLEGRO SCONCERTO

PORETTI, G.  
853.92 POR

Giacomo Poretti, artista assoluto dell'ironia e della parola, ci conduce in una caleidoscopica raccolta di racconti tenuti assieme dal filo fecondo della surrealtà e da una galleria di personaggi indimenticabili.



## COME D'ARIA

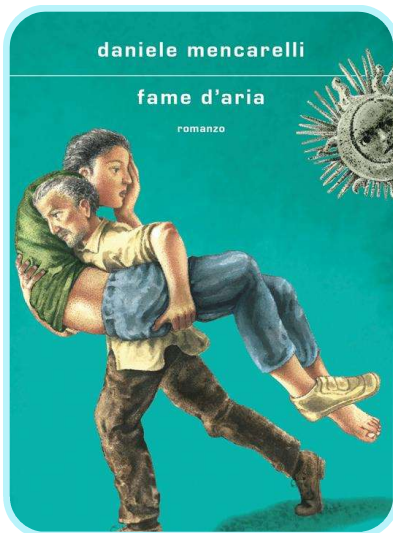
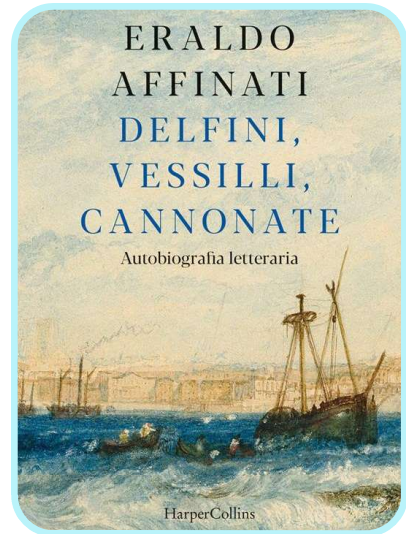
D'ADAMO, A. 853.92 DAD

Tutto passa attraverso i corpi di Ada e Daria: fatiche quotidiane, rabbia, segreti, ma anche gioie inaspettate e momenti di infinita tenerezza. Le parole attraversano il tempo, in un costante intreccio tra passato e presente. Un racconto di straordinaria forza e verità, in cui ogni istante vissuto è offerto al lettore come un dono.

**DELFINI, VESSILLI, CANNONATE.****AUTOBIOGRAFIA LETTERARIA**

AFFINATI, E. 858.914 AFF

Grazie alle opere, tracce luminose da seguire, possiamo ancora tentare di rispondere alle richieste estreme: quelle della responsabilità da esercitare nella Storia, della rivoluzione a cui non dovremmo mai rinunciare, della sapienza da ricercare comunque, della scuola da inventare sempre, della senilità da vivere, del tempo da affrontare.

**FAME D'ARIA**

MENCARELLI, D. 853.92 MEN

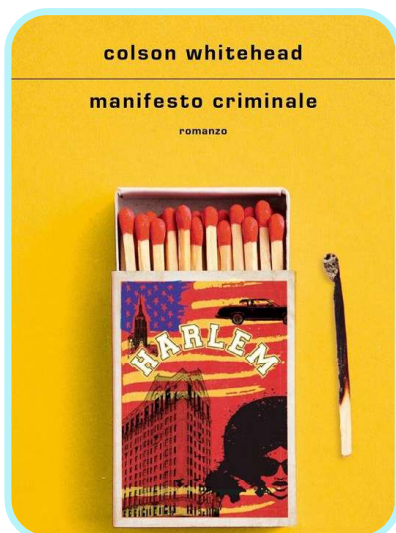
La povertà non è la cosa peggiore. Pietro lotta ogni giorno contro un nemico che si porta all'altezza del cuore. Il disamore. Per tutto. Un disamore che sfocia spesso in una rabbia nera, cieca. Il dolore di Pietro, però, si troverà di fronte qualcosa di nuovo e inaspettato. Agata, Gaia e Oliviero sono l'umanità che ancora resiste, fatta il più delle volte di un eroismo semplice quanto inconsapevole.



# NARRATIVA STRANIERA

## MANIFESTO CRIMINALE

WHITEHEAD, C. 813.6 WHI



Un mondo fatto di capricciose star hollywoodiane, spacciatori, gangster e sicari. Sarà ancora a Pepper che tornerà a rivolgersi il venditore di mobili nel 1975 quando, sullo sfondo di una Harlem che brucia isolato per isolato, decide di mettersi sulle tracce di folli piromani manovrati da politici locali per losche speculazioni.

## VESPERTINE

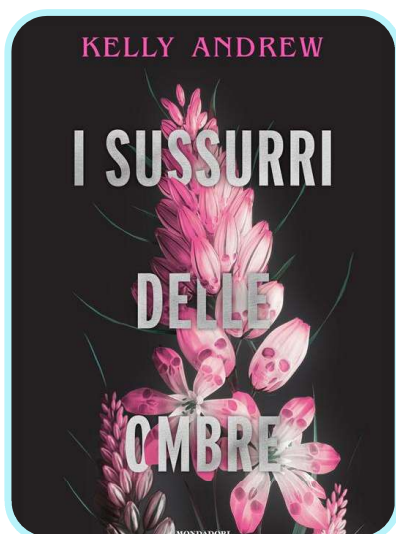
ROGERSON, M. FA 816.3 ROG

Quando il convento si ritrova sotto la minaccia di un esercito di posseduti, Artemisia li combatte risvegliando un antico spirito, intrappolato nella reliquia di Santa Eugenia.



## I SUSSURRI DELLE OMBRE

ANDREW, K. FA 813.6 AND

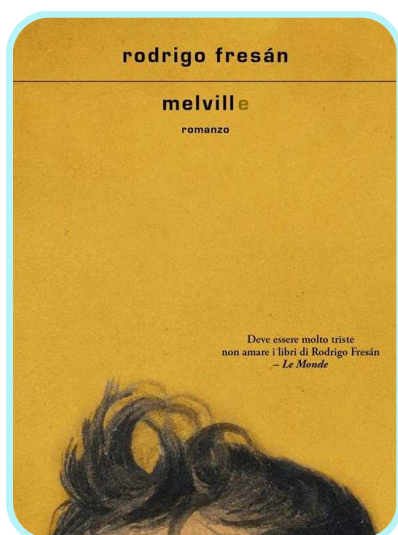
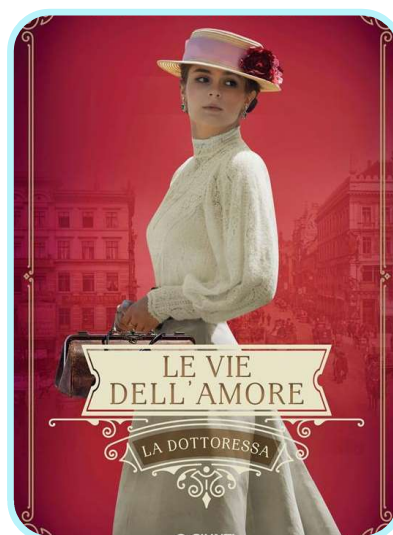


Uno studente viene trovato morto, Lane e Colton si alleano per scoprire cosa è realmente accaduto. Questo li porterà a scoprire segreti sepolti da anni e ad affrontare un potere antico e senza nome, un nemico che minaccia di distruggere loro e il loro sodalizio proibito.

## LE VIE DELL'AMORE

SOMMERFELD, H. 833.92 SOM

Quando una nuova tragedia colpisce Ricarda, minacciando la sua stessa salute, sarà costretta ad affrontare il suo passato una volta per tutte. È pronta a difendere i suoi cari a ogni costo, ma l'amore riesce davvero a curare ogni male?



## MELVILLE

FRESÀN, R. 863.7 FRE

Rodrigo Fresán getta uno sguardo nuovo sull'enigma della vocazione letteraria, esplorando i meandri della narrativa, che oscilla costantemente tra realtà e immaginazione.



## IL MAGICO STUDIO

## FOTOGRAFICO DI HIRASAKA

HIIRAGI, S. 895.636 HII

Lo studio fotografico del signor Hirasaka non è un luogo qualsiasi. Ogni visitatore viene accolto senza fretta, secondo un rituale preciso. In giardino, tante piccole lanterne brillano tra i ciliegi.



## QUI TUTTO È POSSIBILE

SCHINE, C. 813.54 SCH

Per passare il tempo durante il lockdown, Mamie gli racconta degli anni della sua infanzia e giovinezza, ancora molto vividi nella sua memoria, della sua carriera di violinista e del suo magico incontro con Greta Garbo. Julian, che è in piena crisi esistenziale e ancora non sa cosa fare della propria vita, si lascerà ispirare dalle parole della nonna.

## SULLA VIA DELL'INCENSO

FORD, J. 813.6 FOR

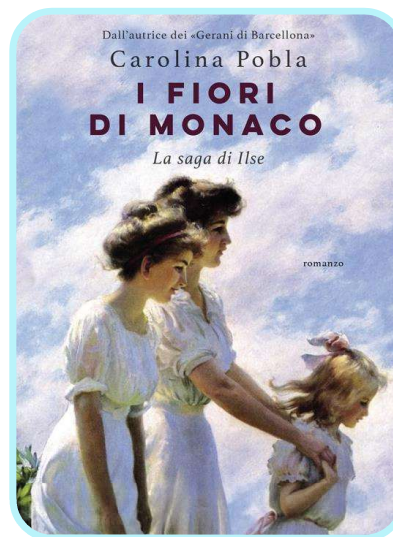
Dorothy è preoccupata per sua figlia. Annabel ha cinque anni e disegna senza sosta. Nei suoi schizzi ci sono un uomo e una parola: trovami. Deve salvare Annabel. Deve trovare quell'uomo. Così Dorothy, che delle sue origini non sa nulla, decide di imbarcarsi in un viaggio nel suo passato. Scopre che la sua vita è legata a quella di cinque sue antenate, le cui storie vivono dentro di lei. Appartengono a diverse epoche e diversi continenti, ma discendono tutte da Afong Moy, la prima donna cinese ad aver messo piede negli Stati Uniti d'America.





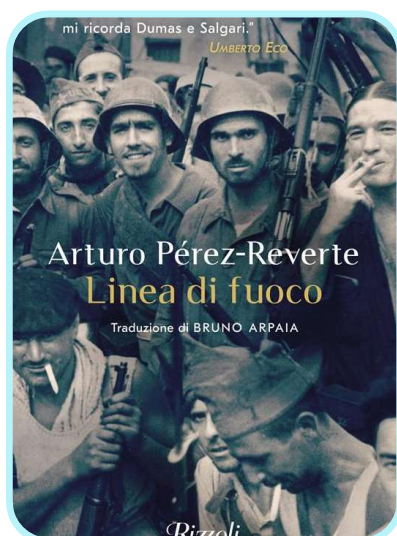
**LA SALITA VERSO CASA**  
NISHI, K. 895.636 NIS

La memoria del passato può disperdersi, indurirsi, cancellarsi. Per Kaoru è arrivato il momento di farsi avanti e di aiutare la famiglia a ritrovare la strada verso casa.



**I FIORI DI MONACO**  
POBLA, C. 863.7 POB

Violetta fantastica di avventure esotiche, ma viene derisa dai fratelli. Tutte hanno dei sogni. E sono decise a non arrendersi, nonostante a pochi passi da loro infuri una battaglia che sembra senza fine. Perché anche nei luoghi più angusti i fiori possono sbocciare.



**LINEA DI FUOCO**

PÉREZ-REVERTE, A. 863.64 PER

È la notte tra il 24 e il 25 luglio 1938 e sta per cominciare la battaglia dell'Ebro, la più sanguinosa mai combattuta in terra spagnola. L'XI Brigata Mista dell'esercito repubblicano attraversa il fiume per stabilire una testa di ponte a Castellet del Segre.



**LA RAGAZZA SEGRETA**

JENOFF, P. 813.6 JEN

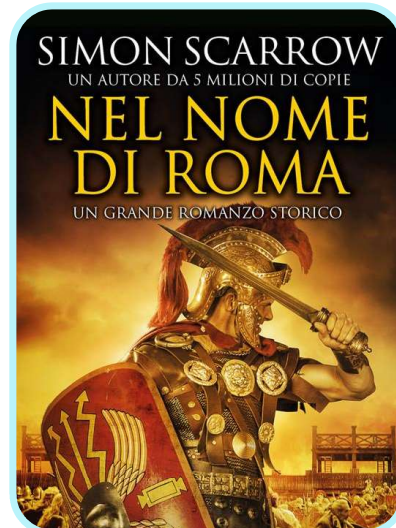
1942. Hannah Martel, una giovane ebrea, è sfuggita per miracolo alle persecuzioni dei nazisti in Germania, che non hanno risparmiato il suo fidanzato, assassinato in un pogrom. Ha cercato la salvezza imbarcandosi per l'America, ma la nave è stata respinta e Hannah si è rifugiata presso la famiglia di sua cugina Lily, a Bruxelles.



**L'ULTIMA ESTATE CON TE**

SWAN, K. 823.92 SWA

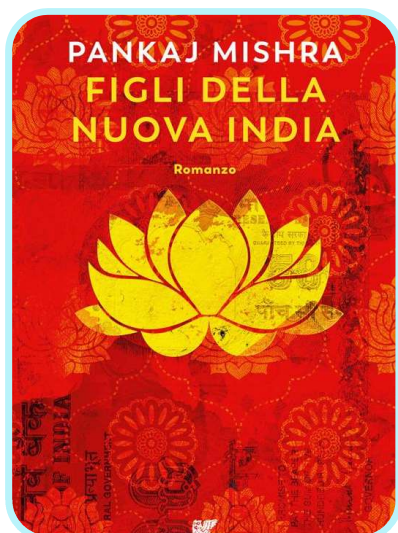
Effie ha il cuore lacerato, e persino ricevere una proposta di lavoro per ricominciare una nuova vita sulla terraferma non ha l'effetto sperato: le differenze con lord Sholto, fuori dall'isola, sembrano insormontabili.



**NEL NOME DI ROMA**

SCARROW, S. 823.92 SCA

I piani dei romani dovranno scontrarsi con la determinazione dei Britanni, guidati da una figura in grado di incendiare i loro animi e condurli finalmente uniti alla guerra contro l'impero. La forza distruttrice di questo nuovo nemico metterà Catone e Macrone davanti a un pericolo che mai avrebbero potuto immaginare...



## FIGLI DELLA NUOVA INDIA

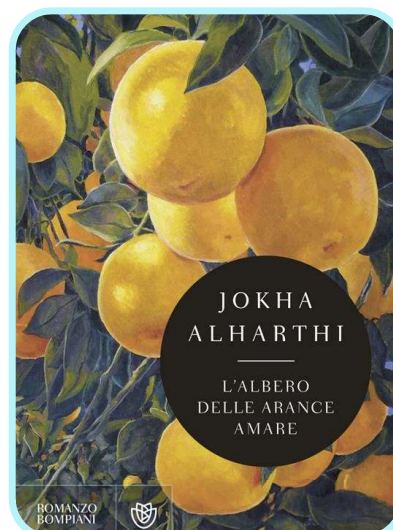
MISHRA, P 823.92 MIS

Arun si lascia trascinare in quel mondo da cui era fuggito e si trova davanti a una verità incontestabile: «Per troppi uomini come noi essere liberi ha significato profanare gli ideali e i valori che guidano la maggior parte degli esseri umani». Se vuole occupare un posto vicino ad Alia, Arun si troverà costretto a scegliere: non solo da che parte stare, ma che persona vuole essere.

## L'ALBERO DELLE ARANCE AMARE

ALHARTHI, J. 892.737 ALH

Zuhur, ragazza dell'Oman che studia in Inghilterra, si sente sola e fatica a trovare la sua strada in una lingua e una cultura che non sempre le permettono di esprimersi come vorrebbe. Sospesa tra passato e presente, ripensa ai legami più importanti della sua vita e riflette sulle sue radici.



## UN'INCANTEVOLE SELVAGGIA

BURNETT, F. H. 823.8 BUR

La tranquillità della cittadina sarà sconvolta dall'arrivo della nipote di una anziana zitella, una giovane americana, elegante e di mentalità aperta. Tra malintesi e scenette scoppiettanti, l'autrice ci conduce in un'epoca caratterizzata dal nuovo che inevitabilmente avanza, rompendo a poco a poco i vecchi clichés.





## IL GIRO DEL MONDO IN 72 GIORNI

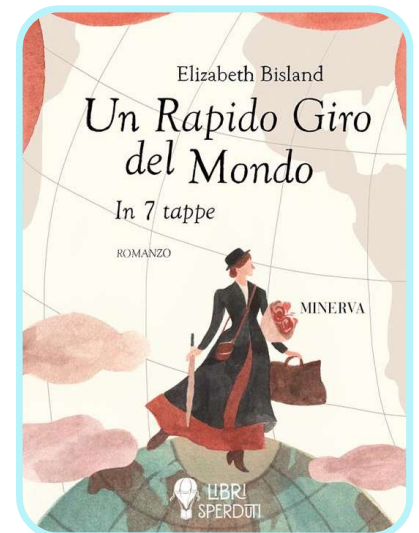
BLY, N. 813.4 BLY

Questo volume, insieme a "Un rapido giro del mondo. In 7 tappe", ripercorre una sfida singolare e avanguardistica compiuta da due donne in epoca vittoriana. Un'occasione unica per conoscere le modalità di viaggio dell'epoca e quanto l'impresa compiuta portasse a una visione emancipata della donna, in un'epoca in cui il viaggio, come il giornalismo, erano ancora considerati mondi prettamente maschili.

## UN RAPIDO GIRO DEL MONDO IN 7 TAPPE

BISLAND, E. 813.4 BIS

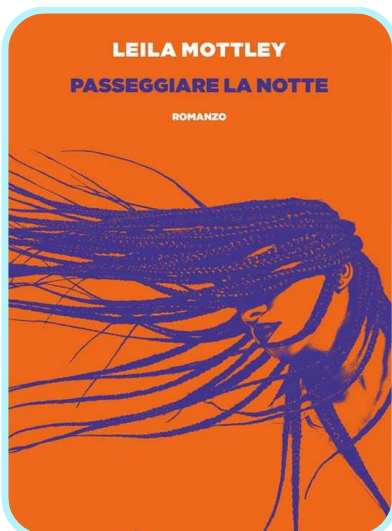
Elizabeth Bisland lavorava come redattrice al "Cosmopolitan" di New York. Un giorno, il suo direttore le chiese di partire quella stessa sera verso l'Oriente per compiere l'impresa di un giro del mondo in meno di 80 giorni.



## PASSEGGIARE LA NOTTE

MOTTLEY, L. 813.6 MOT

Kiara Johnson non sa che cosa voglia dire vivere una normale vita da diciassettenne. Con la madre ospite di una comunità protetta e un fratello poco talentuoso ma ostinato a cercare il successo come rapper, Kiara deve provvedere alla sua famiglia, e a Trevor, il bambino figlio di una vicina con la cattiva abitudine di sparire per giorni interi.



## IL PASSAPORTO VERDE

MEKOUAR, Z. 843.92 MEK

È la storia di un'amicizia messa a dura prova dalle regole di un Paese vicinissimo a noi, eppure così diverso, in bilico tra emancipazione e vincoli religiosi, tradizione e modernità.



## LA BELLEZZA INTATTA DI ROSALIND BONE

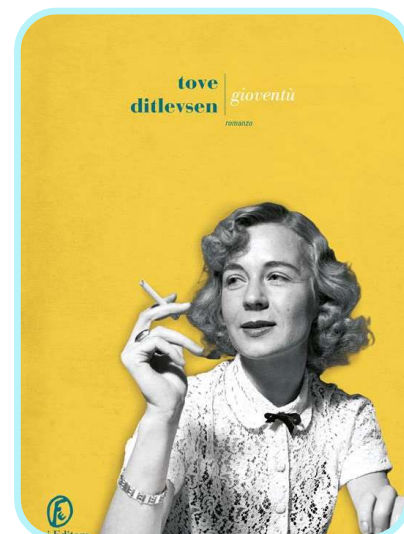
MCCARTHY, A. 823.92 MCC

Catrin veglia al suo capezzale, aspettando che la sconosciuta riprenda coscienza. Ma gli abitanti di Cwmcysgod temono quel risveglio; sentono avvicinarsi la resa dei conti con i peccati del passato. Perché ci vuole un villaggio intero per allevare una bambina, per rovinare una donna, per nascondere qualcosa di orribile e guardare dall'altra parte.

## GIOVENTÚ

DITLEVSEN, T. 839.81374 DIT

Uno sguardo sempre più affilato, una personalità sempre più definita: costantemente in bilico tra una libertà appena conquistata e lo spaesamento che questa comporta, comincia a delinearsi il tipo di adulta che diventerà





# SAGGISTICA



## IO MANGIO TUTTO

NANNINI, P. 649.3 NAN

Rivolto ai genitori che fanno fatica a far mangiare i propri figli, “Io mangio tutto” offre consigli per avvicinare i bambini selettivi a un ventaglio di sapori nuovi, proponendo menu stagionali e mai noiosi, ricchi di gusti e consistenze adatte a tutte le età.



## LEZIONI D'AMORE PER UN FIGLIO

ROSSI, S. 305.235 ROS

Dopo il successo di “Mio figlio è un casino”, un nuovo libro illuminante e inteso di Stefano Rossi, lo psicopedagogo che sussurra al cuore dei ragazzi.



## L'ETÀ GRANDE

CARAMORE, G. 305.26 CAR

Riflessivo e delicato, intenso e mai banale, “L'età grande” approda a un senso nuovo e autentico di gratitudine per la vita.



## IL SECOLO AUTORITARIO

MIELI, P. 321.9 MIE

Mieli identifica i temi che abitano il dibattito pubblico odierno e che dell'autoritarismo portano un inconfondibile tratto: la convivenza religiosa spesso impossibile, la violenza organizzata del nostro mondo globale, il terrorismo nelle sue forme ormai internazionali, la cancel culture che abbattendo i monumenti vuole imporre una «nuova inquisizione che induce all'autocensura».

## RITROVARE L'ANIMA

CAMPANELLO, L. 158.1 CAM

Come in un viaggio a tappe, guidati dai numerosi esercizi e dalle riflessioni presenti nel libro, accordiamo lo strumento dell'anima per suonarlo al meglio e rispondere alla ricerca di senso, riappropriandoci così della nostra felicità.



## VICO DEI MIRACOLI

VENEZIANI, M. 195 VIC

“Vico dei miracoli” è un libro inconsueto e avvincente, il quadro potente di un'epoca, di un pensiero originale e di un uomo grande e singolare.



## LA LIBRERIA DEI SOGNI POSSIBILI

DEUTSCH, J. 381.45002 DEU

Un luogo in cui il libraio ha un ruolo quasi iniziatico: guidare, seppur con discrezione, il lettore in un viaggio la cui destinazione è ignota. Consentire, a chi ha la capacità di perdersi e un po' di curiosità, di fare incontri che cambiano la vita.

## KINTSUGI

DI LEO, G.; THOMPSON, A. 158.2 DIL

Partendo dalla descrizione dei diversi tipi di fiducia possibili, di ciò che, all'interno di un rapporto, la mette in pericolo o in discussione, gli autori ci guidano in un percorso di consapevolezza, apertura, sincerità verso quel cambiamento che ci permetterà di ricostruire un rapporto abbracciando tutte le sue imperfezioni.





Biblioteca Civica “Pablo Neruda” di Grugliasco

Piazza Matteotti, 39 – Grugliasco (TO)

*Telefono:* 011-4013351

*Email:* [biblioteca@comune.grugliasco.to.it](mailto:biblioteca@comune.grugliasco.to.it)

*Facebook:* Biblioteca Civica Pablo Neruda

*Instagram:* [biblioteca\\_grugliasco](https://www.instagram.com/biblioteca_grugliasco)

*Orari:* lunedì 14.00-18.30

dal martedì al venerdì 9.30-13.00/14.00-18.30

Realizzato in proprio dalla Biblioteca Civica di Grugliasco e stampato dal Centro

Copie e Stampa Comunale per fine divulgativo e informativo