

Adulti

NOVITÀ IN BIBLIOTECA

**BIBLIOTECA CIVICA PABLO NERUDA
GRUGLIASCO**

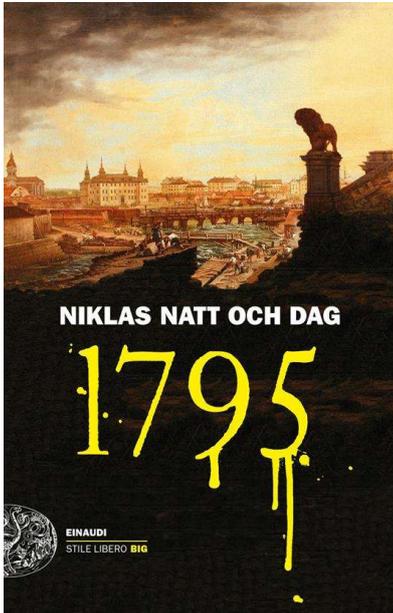


OTTOBRE 2023

SOMMARIO

Gialli	3
Narrativa italiana	7
Narrativa straniera	12
Storia e Saggistica	16

GIALLI



1795

Niklas Natt och Dag

Tycho Ceton è un uomo braccato dagli uomini e dalle conseguenze dei suoi crimini. Ha visto ciò che i suoi nemici sono capaci di fare e adesso per sopravvivere è disposto a tutto. Intanto, la famiglia reale è decisa a soffocare per sempre la ribellione che la minaccia. Si dice che esista una lista dei cospiratori e che a possederla sia Anna Stina Knapp. Emil Winge vuole fermare Ceton e Cardell è deciso a salvare Anna Stina. Ancora una volta stringono un patto, dovranno lavorare insieme, districandosi con scaltrezza tra vicoli fetidi e palazzi lussuosi e corrotti. Un ultimo grande thriller per concludere una trilogia i cui protagonisti sono Stoccolma e il suo passato.

COME SI UCCIDE UNA COCCINELLA

Roberto Cimpanelli

La sanguinosa estate in cui l'ex ispettore di polizia Herman D'Amore e i suoi due colleghi Walter Canzio e Gaetano Brugliasco hanno sfiorato la morte nel tentativo di fermare un feroce assassino è passata, ma il vero responsabile degli atroci delitti è ancora a piede libero e non ha mai smesso di uccidere.



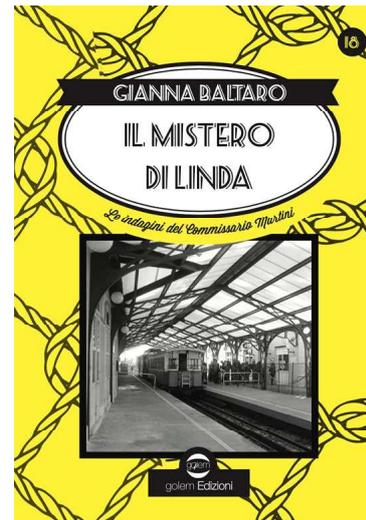


UNA CENERENTOLA A MANHATTAN

Robert Galbraith
[i.e. J. K. Rowling]

L'agenzia dei detective Cormoran Strike e Robin Ellacott accolgono Edie Ledwell, coautrice di una serie animata di culto che sta per sbarcare su Netflix. La donna implora Robin di aiutarla a scoprire l'identità di una misteriosa figura che la perseguita online. Robin le consiglia di rivolgersi ad altre agenzie, ma rimane turbata da quell'incontro, ancora di più la sconvolgerà leggere dell'assassinio di Edie Ledwell poco tempo dopo...

Il cadavere della giovane figlia di un politico genovese viene ritrovato vicino alla Dora a Courmayeur e il commissario Falsopepe inizia un'indagine parallela a quella ufficiale. Un caso tra Genova e la celebre località della Val d'Aosta. Il delitto è la fotocopia impressionante di un altro omicidio avvenuto nello stesso luogo nel lontano 1953, il celebre "delitto di Entrèves". Falsopepe indaga in incognito, aiutato dal figlio e da un anziano professore di storia che mescola i casi criminali con le vacanze in Val Ferret.



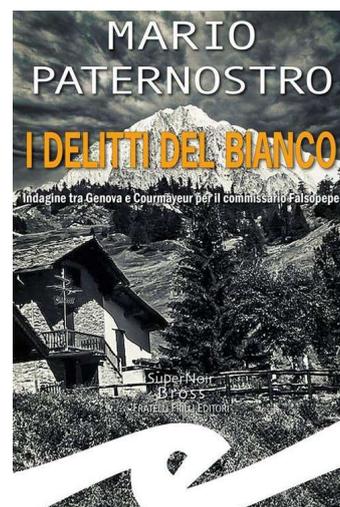
IL MISTERO DI LINDA : LE INDAGINI DEL COMMISSARIO MARTINI

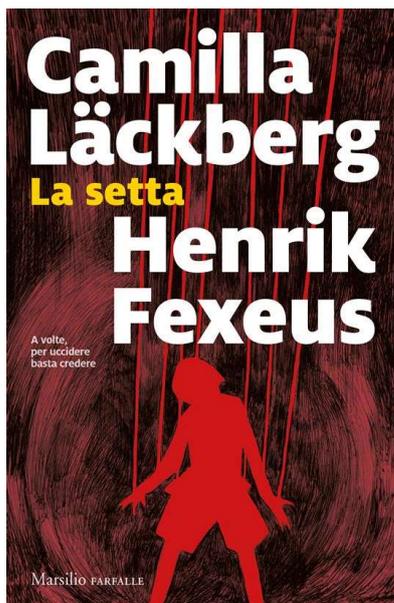
Gianna Baltaro

La fine di un temporale, una macchina in panne, l'istantanea di un delitto fra le verdi strade della Val Pellice, la collina di Baldissero e la Torino dei salotti buoni. Uno scrittore viaggiatore e suo fratello disperso in Africa, nell'ombra il mistero della regina di Saba. Al commissario Martini, come sempre, il compito di far trionfare la sua idea di giustizia.

I DELITTI DEL BIANCO

Mario Paternostro



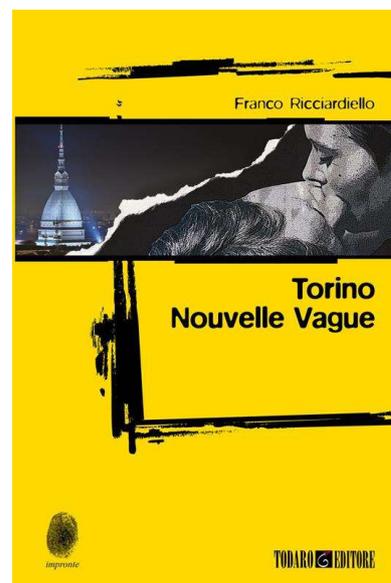


LA SETTA
Camilla Läckberg, Henrik Fexeus

Quando un bambino sparisce da una scuola materna di Södermalm, a Stoccolma, l'agente Mina Dabiri è di nuovo in prima linea. Due anni dopo i drammatici eventi che li hanno fatti incontrare, Mina torna a chiedere aiuto al mentalista Vincent Walder, all'esperto di psicologia e comunicazione non verbale saltano subito all'occhio le analogie con un caso di qualche anno prima, un dramma dal tragico epilogo. I rapimenti che si succedono sembrano seguire uno schema rigorosamente logico e allo stesso tempo folle, in cui si possono riconoscere aspetti quasi ritualistici, se non addirittura simbolici. È possibile che dietro comportamenti tanto estremi si nasconda una setta?

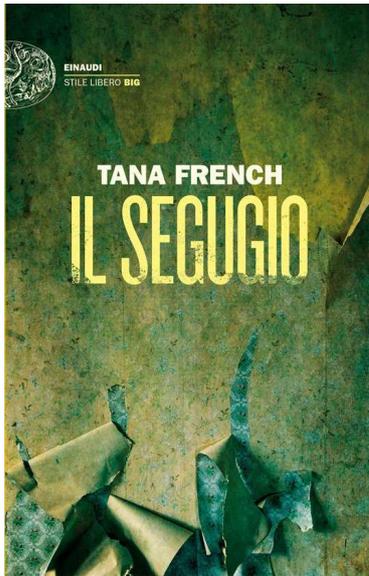
TORINO NOUVELLE VAGUE
Franco Ricciardiello

I protagonisti sono un giovane pm e un vecchio regista della Nouvelle Vague, liberamente ispirato a Jean-Luc Godard, sospettato di aver ucciso l'ex moglie dopo la Nuit Blanche, una festa dedicata alla cinematografia francese. Il palcoscenico è Torino, la vittima è Sophie Alma, musa e attrice protagonista di molti film francesi degli anni Sessanta. L'indagine parte bene, poi si avvita su se stessa, viene ostacolata dalla stampa, ma infine giunge a una soluzione suggerita da una felice intuizione del magistrato.



TORINO. LA CHIUSURA DEL CERCHIO : UNA NUOVA INDAGINE DI VIVALDI E MEUCCI
Maurizio Blini

Nel corso di lavori all'interno di un'area gioco bimbi nel quartiere di Lucento, periferia nord di Torino, vengono rinvenute delle ossa umane. Di chi sono, è il primo interrogativo che si pone la sezione omicidi della Questura. Di contro, la DIGOS torinese, sembra finalmente essere sulle tracce di un terrorista che pare averla fatta franca per decenni. Sullo sfondo la vita di Mario, pensionato, e i suoi conflitti familiari che lo indurranno a scelte drastiche e inaspettate. Peccato che anche lui abbia qualcosa da nascondere.



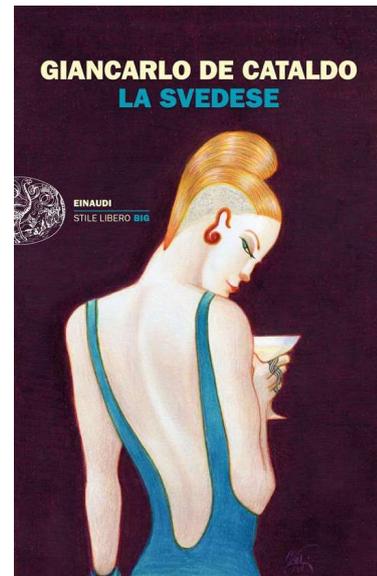
IL SEGUGIO
Tana French

Ritiratosi dopo venticinque anni di servizio nella polizia di Chicago, Cal Hooper si trasferisce nel paesino di Ardnakelty, nella campagna irlandese, nel tentativo di ricostruirsi una vita. L'incontro più importante è sicuramente quello con Trey, un ragazzino di tredici anni che si diverte a spiarlo tra i cespugli. Trey ha uno scopo: vuole farsi aiutare nella ricerca di suo fratello Brendan, scomparso mesi prima. Cal rivive gli errori fatti nel passato con la figlia Alyssa per non ripeterli, ma soprattutto indaga, fino a farsi nemici in un paesino che rappresenta una seconda possibilità.

TUTTI NELLA MIA FAMIGLIA HANNO UCCISO QUALCUNO

Benjamin Stevenson

A Ernie Cunningham le riunioni di famiglia non sono mai piaciute. Di sicuro c'entra il fatto che tre anni prima ha visto suo fratello Michael sparare a un uomo e lo ha denunciato. Perché i Cunningham non sono una famiglia come le altre, c'è solo una cosa che li unisce: hanno tutti ucciso qualcuno. Ora hanno deciso di ritrovarsi per un'occasione speciale: trascorreranno un fine settimana in un resort di montagna per festeggiare l'uscita di prigione di Michael. Il giorno dell'arrivo di Michael, viene trovato il cadavere di un uomo. Mentre una bufera si abbatte sul resort isolandolo, spetterà a Ernie capire se il colpevole è uno dei suoi familiari, prima che vengano uccisi tutti.



LA SVEDESE
Giancarlo De Cataldo

Sharon, poco più di vent'anni, bionda, alta, magra, non una bellezza classica, eppure attira gli uomini come il miele le mosche. Vive in periferia con la madre invalida e ha bruciato un bel po' di lavoretti precari. Poi una misteriosa consegna portata a termine per conto del fidanzato, cambia la sua esistenza. Con la protezione di un annoiato aristocratico, Sharon inizia la sua irresistibile ascesa criminale. Ma la mala che conta, quella che controlla il mercato della droga, si accorge di lei e comincia a tenerla d'occhio, a guardarla con rispetto, con timore, con odio. Lì, in quell'ambiente, nessuno la chiama più con il suo nome, per tutti è la Svedese.

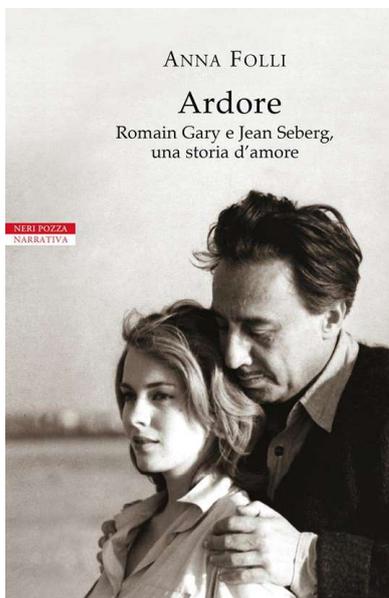


NARRATIVA ITALIANA

ARDORE. ROMAIN GARY E JEAN SEBERG, UNA STORIA D'AMORE

Anna Folli

Il suo nome era Romain Gary, prima di diventare uno dei piú grandi scrittori del Novecento, è stato un bambino ebreo scappato dalla Lituania, un eroe della Seconda guerra mondiale e un diplomatico. Jean Seberg era bellissima, fragile e piena di sogni. Veniva da una sperduta cittadina dello Iowa, lei sentiva di essere diversa, solo recitare poteva renderla felice. E come in una fiaba, a diciassette anni un grande regista di Hollywood la scelse tra migliaia e la rese una star. A ventidue, con "À bout de souffle" di Godard, diventò l'indimenticabile musa della Nouvelle Vague. Jean e Romain erano diversi in tutto eppure a entrambi è bastato uno sguardo per capire che volevano passare insieme il resto della loro esistenza e per dieci anni sono stati la coppia piú invidiata di Parigi. Poi la depressione, la paura, il declino. Si suicidano entrambi a distanza di un anno l'una dall'altro.

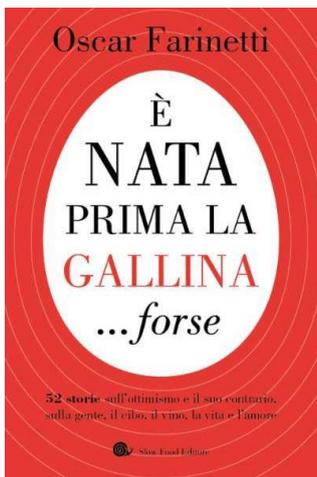


COSA È MAI UNA FIRMETTA

Andrea Vitali

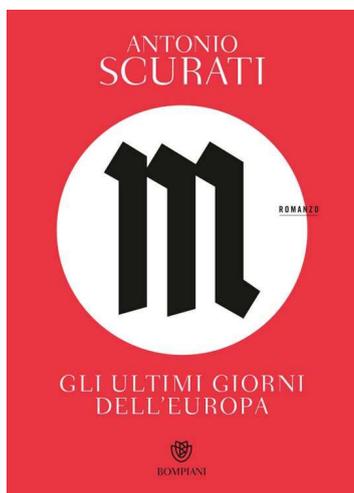
Di stare a Bellano il venticinquenne Augusto Prinivelli, perito industriale, non ne può piú, così ha cercato e trovato lavoro a Lecco presso la Bazzi Vinicio-minuterie metalliche. E non è finita. Quando l'anziana zia con cui vive da che è rimasto orfano, dovesse morire, venderà il putrido caseggiato di quattro piani di cui lei è proprietaria, manderà al diavolo quei morti di fame che sono in affitto e tanti saluti. Ma l'Augusto non ha fatto i conti col destino. La mattina di mercoledì 8 febbraio 1956, infatti, irrompe sulla scena Bazzi Birce. È la figlia di Bazzi Vinicio, il titolare dell'azienda, ed è colpo di fulmine. Corteggiamento, brevissimo; fidanzamento, un amen; nozze. E per il futuro? No, niente figli, piuttosto, il caseggiato... Venderlo? Alt! Lo sa lei, la Birce, imbeccata dal padre. Non si può stare ad aspettare che la zietta muoia, non si potrebbe invece farle mettere una firmetta su un atto di cessione?





È NATA PRIMA LA GALLINA... FORSE.
52 STORIE SULL'OTTIMISMO E IL SUO
CONTRARIO, SULLA GENTE, IL CIBO, IL
VINO, LA VITA E L'AMORE
Oscar Farinetti

Da Garibaldi a Cesare, da Napoleone a Mbappé, da Manzoni a Socrate, da Kant a Kafka, passando per il postino di Langa e il futuro sognato per i propri nipoti, verdure e galline parlanti, storie fruibili o ripescate dalla notte dei tempi.



M : GLI ULTIMI GIORNI
DELL'EUROPA

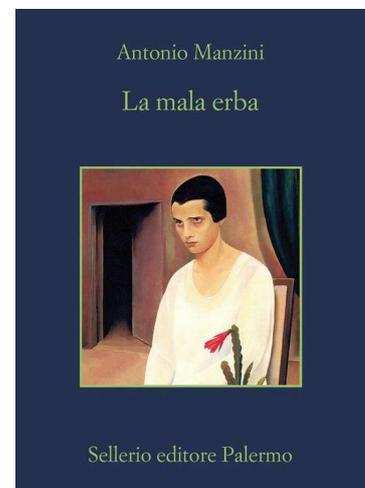
Antonio Scurati

Terzo libro della serie dedicata al fascismo e a Benito Mussolini. Dopo "M. Il figlio del secolo" e "M. L'uomo della provvidenza", il nuovo romanzo si concentra sul cruciale triennio tra il 1938 e il 1940.



L'ISOLA DEI BATTITI DEL CUORE
Laura Imai Messina

Sull'isola giapponese di Teshima si trova l'Archivio dei Battiti del Cuore, in cui sono catalogate le pulsazioni del cuore di decine di migliaia di persone. I due protagonisti, il pesce-bambino Kenta e il disegnatore surfista Shūichi visiteranno questo luogo speciale.



LA MALA ERBA
Antonio Manzini

Il racconto di una ragazza sola e del piccolo paese di Colle San Martino. Un romanzo sul cupio dissolvi di due uomini prepotenti, sulla vendetta che non ripristina giustizia, sul ciclo inesorabile e ripetitivo dell'oppressione di una provincia emarginata.



ACQUA DI SOLE
Bianca Rita Cataldi

Puglia 1956. Una famiglia di profumieri e una di coltivatori di fiori. Una bambina e un bambino. Un incontro che cambierà tante vite.



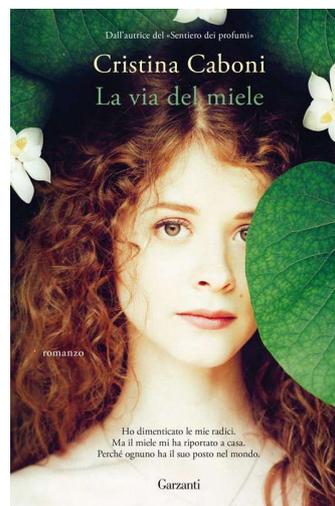
STREGA COMANDA COLORE
Chiara Tagliaferri

Tutto comincia nella provincia della Bassa Padana, dove una nonna feroce tiene in scacco la famiglia a colpi di umiliazioni e crudeltà. Il denaro per lei è potere. La nipote, protagonista, a cinque anni dice a sua madre: «Quando la nonna Viviana muore ballerò sulla sua tomba con delle scarpe rosse».



LA VITA IN TASCA
Simona Sparaco

Mattia e Malik, con i loro tredici anni diversamente problematici, hanno entrambi un viaggio da affrontare: per Malik è un pericoloso tragitto attraverso il deserto e poi per mare. Per Mattia è un percorso incerto che deve portarlo a trovare un suo posto nel gruppo dei coetanei, una sua più precisa e vincente identità.



LA VIA DEL MIELE
Cristina Caboni

Tra il fascino di Parigi e quello della Sardegna, una ragazza prova ad abbattere le barriere che la dividono dalla vera sé stessa.



NON FIORI MA OPERE DI BENE

Elisa Fuksas

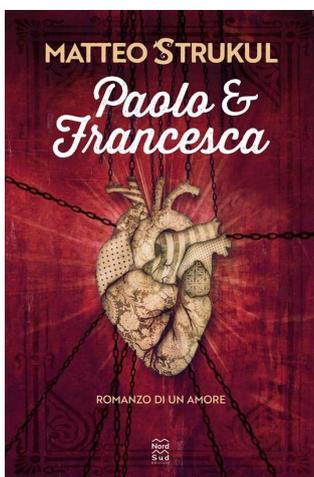
Elisa, dopo un periodo di avvicinamento e studio della religione cattolica, appena battezzata, si mette alla ricerca della tomba del nonno paterno. Ma questa tomba non si trova.



OGNI CAMBIAMENTO È UN GRANDE CAMBIAMENTO

Nicolò Govoni

cinque storie con protagonisti bambini, ambientate nelle megalopoli del Kenya, tra le macerie della Siria, nelle profondità delle miniere in Congo, in un campo profughi in Grecia....



**PAOLO & FRANCESCA :
ROMANZO DI UN AMORE**

Matteo Strukul

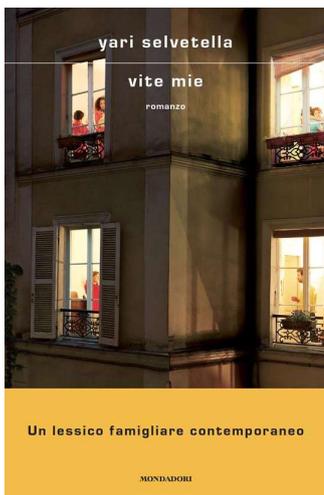
La passione tra Paolo e Francesca, resa immortale da Dante Alighieri nel canto V dell'Inferno, rivive insieme allo splendore dell'Italia del tempo, con le sue corti e i tornei, gli intrighi e gli inseguimenti.



**QUANDO TUTTO
SEMBRA IMMOBILE**

Roberto Emanuelli

Daniele dopo la fine della sua relazione con Margherita, decide di ritrovare le sue radici facendo ritorno a Casetta Mattei, il quartiere periferico romano dove è nato. Solo dopo aver scavato a fondo nella sua anima e nel passato, l'uomo trova finalmente la risposta che cercava da tanto tempo.



VITE MIE

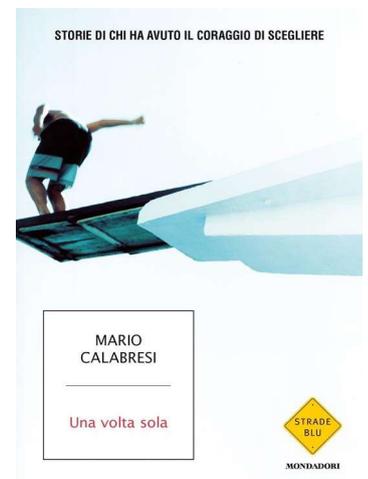
Yari Selvetella

Claudio Prizio è un quarantacinquenne romano che vive insieme alla compagna Agata, alla loro figlia Micol, e ai figli di G., la ex compagna di Claudio morta di tumore: una famiglia allargata che prova a funzionare al di là dei legami di sangue. Il protagonista vive di sensazioni che lo astraggono costantemente dalla realtà, di pensieri in cui riaffiorano scene del passato e vecchi discorsi con persone che non ci sono più, e da cui cerca di fuggire aggrappandosi ai dettagli e alla routine della vita quotidiana.

UNA VOLTA SOLA : STORIE DI CHI HA AVUTO IL CORAGGIO DI SCEGLIERE

Mario Calabresi

Rachele ha trentotto anni quando il tumore, che aveva scoperto mentre aspettava il terzo figlio, si ripresenta. Da lì la decisione di scrivere qualcosa da lasciare ai suoi bambini, un diario della sua vita. Bisogna essere fedeli a sé stessi, fare scelte coraggiose e appassionante e vivere con intensità, regalandosi ogni giorno la possibilità di scegliere. Per Franco significa, dopo oltre sessant'anni di vita insieme, non lasciare la mano di sua moglie neppure per un giorno. Per Claudia, trovare la forza di ribellarsi al marito camorrista, alle sue regole, e ricominciare da capo....



VORREI ENTRARE NEL SOLE

Bill Niada

Innamorarsi a vent'anni. Innamorarsi quando meno te lo aspetti. Nonostante il Covid, nonostante l'incertezza, nonostante la malattia. Alice lotta contro l'anoressia, Luca ha saputo che sta riaffiorando un vecchio tumore - eppure, proprio per questo, non potrebbe essere più giusto, perché entrambi trovano nell'altro la forza di mettersi in gioco, crescere e sperare.

NARRATIVA STRANIERA



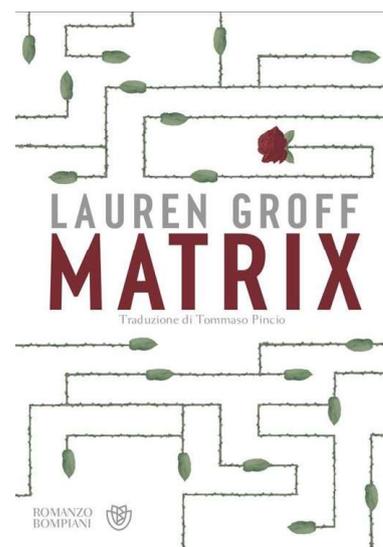
COME TIGRI NELLA NEVE
Jyhea Kim

In un Paese che combatte per la libertà, un uomo e una donna si perderanno e si ritroveranno, legati da un istante voluto dal destino. Corea, 1917. È la disperazione a spingere il cacciatore. Da giorni segue le tracce sulla neve, nella speranza di trovare una preda con cui poter sfamare i suoi figli. Ma la ricerca viene interrotta dall'incontro con un gruppo di ufficiali giapponesi, persi tra quelle montagne.

MATRIX

Lauren Groff

Inghilterra, dodicesimo secolo. Marie, bandita dalla corte della regina Eleonora d'Aquitania, che ama di un amore ardente, è una ragazza sola, figlia illegittima di re, inutilmente colta, inutilmente appassionata, destinata com'è a una vita di clausura in un'abbazia che ha conosciuto giorni migliori, abitata da un piccolo popolo di donne inacidite dalla segregazione, dispettose, anche solo vecchissime. Però Marie...



PERCHÉ SEI SPECIALE :
UN LIBRO PER L'INFANZIA CHE ISPIRA
POTENZIALE, CORAGGIO E FORZA A
BAMBINE E BAMBINI

Alma Gross

Una storia speciale che aiuta i più piccoli a sviluppare creatività e autostima e ad amare la loro unicità. I bambini sono diversi, unici e speciali. Grazie all'aiuto della sua mamma, la piccola Marie sta per scoprirlo.



NOTTE DI BATTAGLIA

Miriam Toews

Da sua nonna Swiv impara milioni di cose indispensabili e del tutto inutili, essenziali e strampalate. Soprattutto impara a ridere sempre e non mollare mai.



VORREI CHE FOSSI QUI
Jodi Picoult

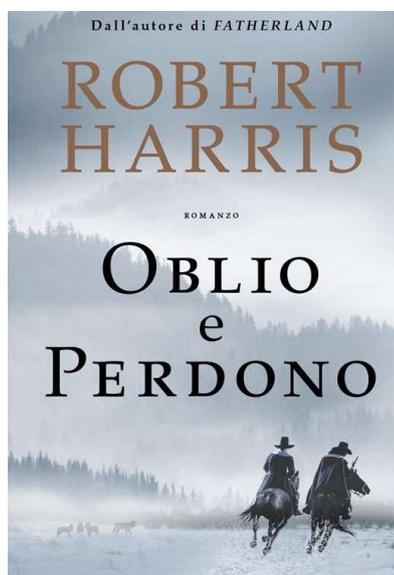
La vita di Diana scorre su binari sicuri: si sposerà entro i trent'anni, avrà figli entro i trentacinque e dalla caotica New York si trasferirà in una tranquilla villetta nei sobborghi, il tutto facendo carriera nello spietato mondo delle aste d'arte.



UNA BUONA MADRE

Catherine Dunne

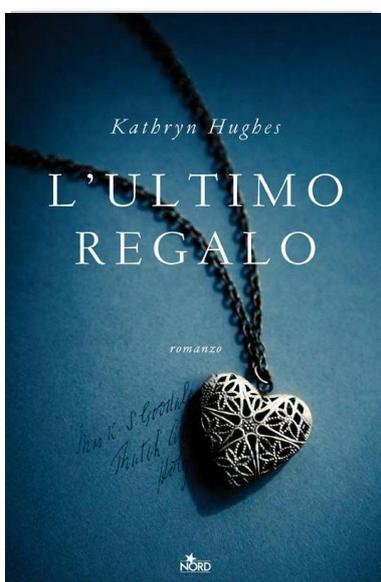
Un appuntamento tra due donne in un caffè di Dublino, che segnerà per sempre il loro futuro. Tess non ha idea di chi sia Maeve, questa donna che l'ha cercata dicendole di avere informazioni importanti su uno dei suoi figli, Luke.



OBLIO E PERDONO

Robert Harris

Luglio 1660. Due uomini dalle barbe incolte e i vestiti ricoperti di salsedine approdano sulle sponde del Massachusetts. Si tratta del colonnello Edward Whalley e di suo genero, il colonnello William Goffe.



L'ULTIMO REGALO

Kathryn Hughes

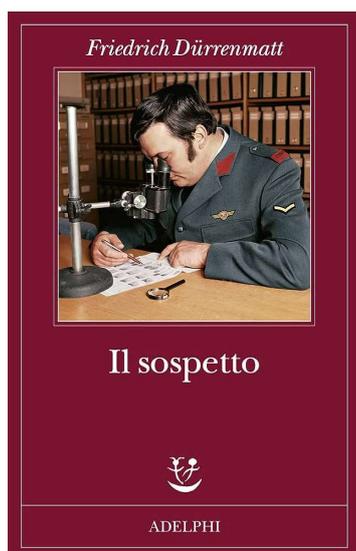
Tara e sua madre Violet erano inseparabili. Almeno fino a quando non era entrato nella loro vita Larry, un uomo ricco e affascinante, che alla fine aveva convinto Violet a concedersi una vacanza in Spagna senza la figlia.



UNA CANZONE SULLE LABBRA

Michelle Marly

Izrail' Izzy Bejlin da piccolo aveva sempre una canzone sulle labbra e sognava di fare il cameriere cantante. Certo non si sarebbe mai aspettato di diventare il re di Broadway.



IL SOSPETTO

Friedrich Dürrenmatt

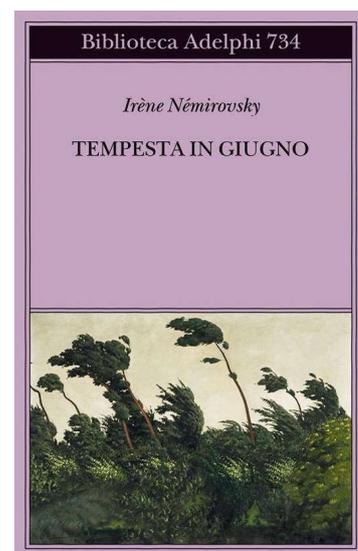
Il vecchio commissario Bärlach è a fine corsa. A pochi giorni dalla pensione, giace in un letto d'ospedale. Il complesso intervento a cui è stato sottoposto è andato bene, sì, ma gli è stata diagnosticata una malattia senza scampo.



SPIGOLI

Pauline Harmange

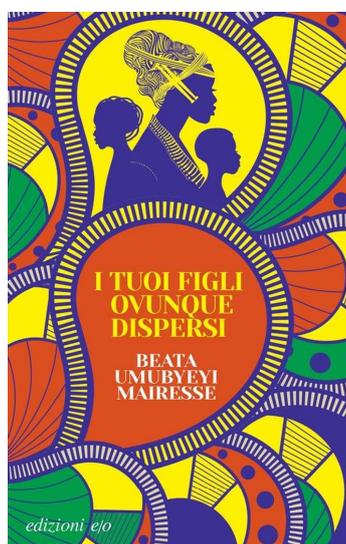
Le definizioni che ci incolliamo addosso, o quelle che ci vengono imposte da altri, sono come linee rette che si incrociano e formano una gabbia da cui è impossibile uscire. Almeno così sembra ad Anaïs.



TEMPESTA IN GIUGNO

Irène Némirovsky

Una versione inedita, e differente da quella, manoscritta, che le due figlie bambine si trascinarono dietro nella loro fuga attraverso la Francia occupata, e che molti anni dopo una delle due, Denise, avrebbe devotamente decifrato.



I TUOI FIGLI OVUNQUE DISPERSI

Beata Umubyeyi Mairesse

Due popoli che parlano la stessa lingua e hanno gli stessi usi si scannano senza pietà nell'indifferenza, se non con la connivenza, dell'Occidente.



LE STRANE STORIE DI FUKIAGE

Banana Yoshimoto

Mimi e Kodachi sono due sorelle gemelle cresciute nella cittadina di Fukiage. Allevate da una coppia di amici dei genitori perché in un incidente stradale il padre è rimasto ucciso e la madre giace tuttora in coma.



SOTTO LA PORTA DEI SUSSURRI

TJ Klune

Quando un mietitore va a prenderlo al suo stesso funerale, Wallace comincia a sospettare di essere morto. E quando Hugo, il proprietario di una singolare sala da tè, si offre di aiutarlo ad "attraversare", Wallace capisce che, sì, deve proprio essere morto.



MILLE LUCI SULLA SENNA

Nicolas Barreau

Quando, in una grigia giornata autunnale, Joséphine Beauregard esce dal suo monocale sul canal Saint-Martin, a Parigi, trova due lettere nella casella della posta. Una è dell'editore con cui collabora come traduttrice e l'altra di un notaio sconosciuto. E così, in pochi minuti, Joséphine scopre di aver perso il lavoro, ma anche di aver ereditato una casa, per quanto atipica e un po' fatiscente: l'amato zio Albert le ha lasciato la sua vecchia houseboat, ormeggiata lungo il quai accanto al pont de la Concorde. Per sbarcare il lunario, Joséphine decide a malincuore di vendere la barca, nonostante i ricordi di una gita spensierata lungo la Senna con l'eccentrico zio, da sempre il suo preferito in una famiglia fin troppo convenzionale e severa. Ma la sorpresa è grande quando, una volta a bordo, si trova di fronte un uomo che sostiene di essere il legittimo inquilino della Princesse de la Loire e che non ha nessuna intenzione di lasciarla. È l'inizio di una brillante commedia degli equivoci in cui, tra ripetuti boicottaggi dei programmi di Joséphine, succederà di tutto. E a complicare le cose, la temuta réunion natalizia dei Beauregard si avvicina...

LA NIPOTE

Bernhard Schlink

Non c'è forse scrittore oggi, in Germania, che più di Bernhard Schlink abbia al centro della sua narrativa l'eterno conflitto tra i sogni della ragione e del cuore e le crudeli disillusioni che il tempo e la Storia approntano inesorabilmente. La nipote è un'opera che si svolge interamente attorno a questo conflitto... Nel maggio del 1964 a Berlino Est, al convegno promosso dalla Freie Deutsche Jugend, l'organizzazione giovanile del partito al comando dell'allora DDR, Birgit e Kaspar si incontrano per la prima volta. Birgit è incaricata dalla FDJ di accogliere gli ospiti provenienti da ogni parte della Germania, Kaspar è un giovane studioso di storia dell'Ovest. Si incontrano e si innamorano, in luminose giornate di primavera in cui tutto sembra possibile. In Alexanderplatz, i giovani delle due Germanie ballano e suonano insieme, superando ogni barriera e confine. Nella Berlino odierna, quella primavera del 1964 è ormai parte delle illusioni perdute. I suoi sogni di fratellanza chimere, l'amore dissolto nel potere distruttivo delle bugie e dei segreti della vita.



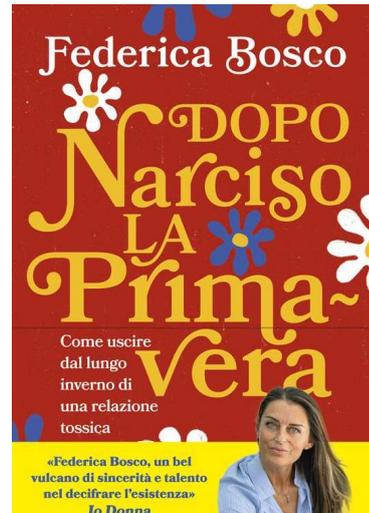
STORIA E SAGGISTICA



BELLO L'AMORE, MA NON CI VIVREI

Daniela Collu

«Io l'amore lo conosco ma non lo capisco, lo conosco ma non lo controllo. Non lo so dosare e non lo so proteggere. Lo sapevo fare, forse, poi è stato sempre più difficile, qualche volta è andata bene, altre no; imparerò di nuovo, se sarò fortunata, se sarò attenta.»



DOPO NARCISIO LA PRIMAVERA

Federica Bosco

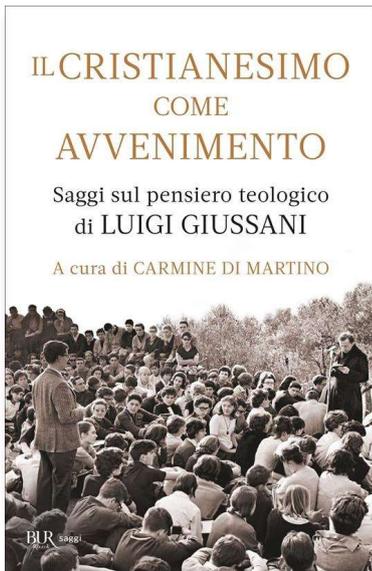
Un libro che insegna a riconoscere segnali di pericolo e soprattutto a uscire, con caparbità, pazienza e un percorso strutturato, dal limbo disperato di una relazione tossica, spezzando una volta per tutte l'incantesimo della manipolazione.



LA PACE INTERIORE. L'IBERARSI DA ANSIA, DALLE PAURE, DAI PENSIERI NEGATIVI

Chiara Amirante

Questo libro è il primo di una serie che seguirà tutte le tappe dell'itinerario per rafforzarsi interiormente. Vi si possono trovare molti suggerimenti, riflessioni ed esercizi per agire concretamente sulle proprie ferite interiori e migliorare in tutti gli ambiti più significativi della vita: la consapevolezza, l'affettività, la gestione delle emozioni, le scelte, il dialogo con gli altri. Una guida amichevole che invita a impegnarsi per portare alla luce la meraviglia stupenda che siamo, la scintilla divina impressa nel nostro spirito che aspetta solo di essere liberata per risplendere in tutta la sua bellezza.

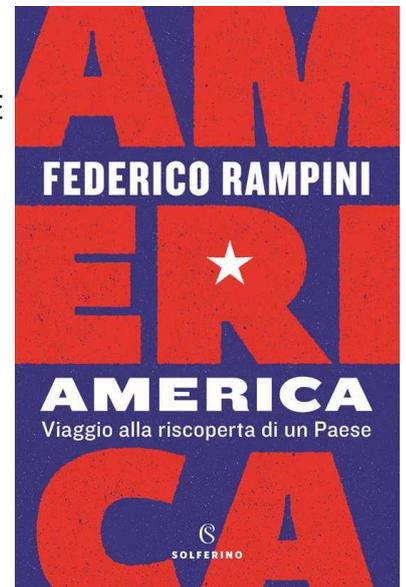


IL CRISTIANESIMO COME AVVENIMENTO.
SAGGI SUL PENSIERO TEOLOGICO DI LUIGI GIUSSANI
Carmine Di Martino

Il presente volume – il primo dei tre progettati in vista del Centenario, rispettivamente dedicati al pensiero teologico, filosofico e pedagogico-sociale di Luigi Giussani– raccoglie contributi di teologi, studiosi ed esponenti di spicco del cristianesimo contemporaneo.

AMERICA. VIAGGIO ALLA RISCOPERTA DI UN PAESE
Federico Rampini

L'autore compie uno slalom fra le contraddizioni, un'operazione di pulizia dai preconcetti, e ci regala una guida di viaggio in senso letterale: perché si può comprendere l'America solo vivendola e guardando dietro le apparenze. Per intuire magari dove andrà a finire.



RISPARMIAMO DALLE BASI. CASSETTA DEGLI ATTREZZI
PER CAPIRE L'ATTUALITA' E LA POLITICA

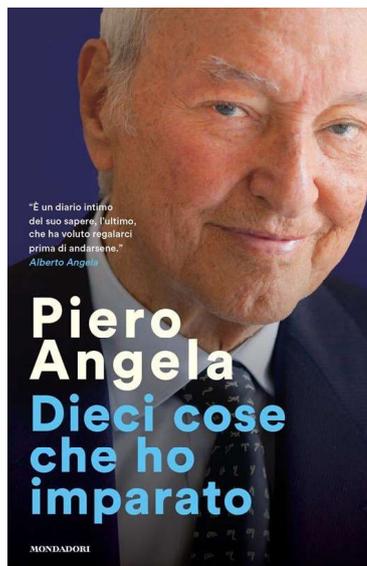
Emilio Mola
Emilio Mola è uno dei giovani commentatori politici più seguiti e condivisi sui social proprio perché fa chiarezza, aiuta a orientarsi, smonta false credenze, fornisce gli strumenti per diventare cittadini consapevoli del mondo in cui viviamo.



COME TI VESTI. COSA SI NASCONDE DIETRO GLI ABITI CHE INDOSSI

Andrea Batilla

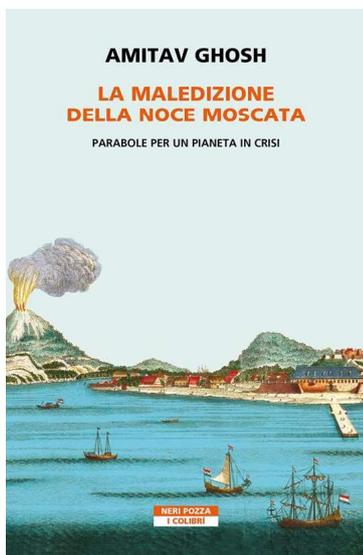
Un aspetto molto importante e cioè che la costruzione della nostra identità passa anche e soprattutto attraverso gli abiti. L'abito è l'espressione più autentica di sé, il modo più vero, anche se talvolta inconsapevole, di raccontarsi agli altri.



DIECI COSE CHE HO IMPARATO

Piero Angela

Per oltre cinquant'anni Piero Angela si è occupato a tempo pieno di scienza, tecnologia, ambiente, informazione, energia, televisione, comportamenti, e ha scritto Dieci cose che ho imparato per condividere con i lettori alcune proposte, frutto della sua lunga esperienza sul campo.



LA MALEDIZIONE DELLA NOCE MOSCATA. PARABOLE PER UN PIANETA IN CRISI

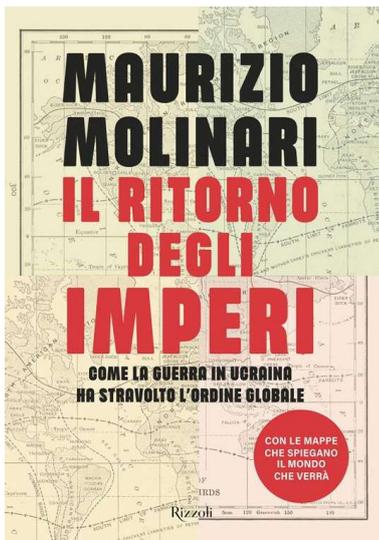
Amitav Ghosh

i drammi del nostro presente globalizzato, si ricongiungono così a episodi soltanto temporalmente remoti, in realtà così affini nella loro furia devastatrice che la maledizione della noce moscata non è affatto lontana da noi.



GLI ANNI DI PIOMBO. SI E' SPARATO ANCHE A GRUGLIASCO

Giuseppe Rizzo



IL RITORNO DEGLI IMPERI. COME LA GUERRA IN UCRAINA HA STRAVOLTO L'ORIENTE GLOBALE

Maurizio Molinari

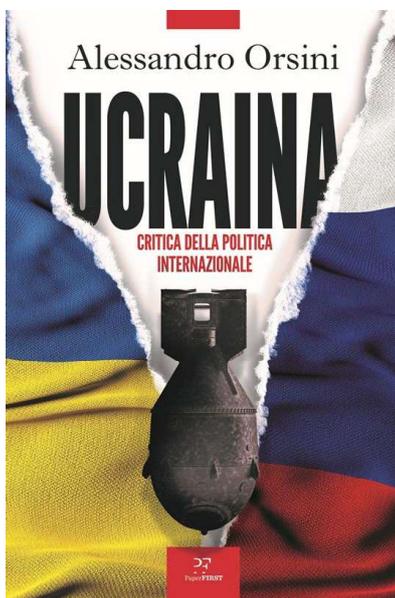
Maurizio Molinari, da sempre attento osservatore della politica internazionale e profondo conoscitore delle dinamiche in atto, ci aiuta a capire quali esiti può avere questo confronto, spiegandoci, anche con lo strumento delle mappe, la portata dei mutamenti a cui stiamo assistendo e la minaccia che incombe sulla sicurezza di tutti noi, europei in primis. Con un focus sul ruolo dell'Italia sul nuovo scacchiere del Mediterraneo allargato che va delineandosi.



SEMPRE VERDI. SALVARE LE GRANDI FORSETE PER SALVARE IL PIANETA

Thomas Lovejoy

Con questo libro avventuroso e militante, scritto in una prosa che celebra la maestosità di queste antiche foreste insieme alle persone e agli animali che ancora le abitano, l'economista John W. Reid e il celebre biologo Thomas E. Lovejoy ci accompagnano in un emozionante viaggio globale nella biodiversità. Un'opera che interesserà tutti coloro che hanno a cuore e vogliono approfondire il destino climatico e ambientale del nostro pianeta, e della vita stessa.



UCRAINA, CRITICA DELLA POLIITICA INTERNAZIONALE

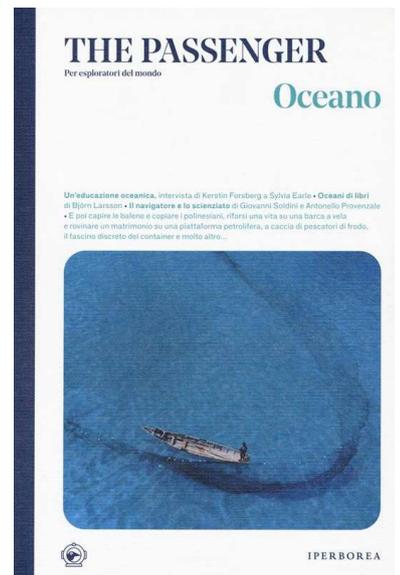
Alessandro Orsini

Alessandro Orsini ha conquistato il centro del dibattito per le sue tesi dirompenti sulla guerra in Ucraina. Mai, nella storia dell'Italia repubblicana, un intellettuale era stato sottoposto a un attacco politico e mediatico così duro e prolungato. Questo volume risponde alle domande più importanti del momento.

OCEANO

Kerstin Forsberg

Per questo è ancor più importante parlarne, in termini sia scientifici che narrativi, e invitare alla riflessione, come fanno i migliori divulgatori quando ci spiegano che la conoscenza scientifica, per esempio sugli effetti devastanti dello sterminio della fauna selvatica oceanica, c'è già, ma non è ancora stata interiorizzata.



LE DIETE CHE TI HANNO ROVINATO LA VITA. COME IMPARARE A MANGIARE PER SMETTERE DI SOFFRIRE.

Giulia Biondi

Questo libro è più di un manuale: è una guida. Un corso base di formazione sulla nutrizione, che ti accompagnerà nelle scelte alimentari, ti insegnerà a nutrirti nel modo corretto e a dire per sempre addio alle diete che ti hanno rovinato la vita. Prefazione di Maria Beatrice Alonzi.

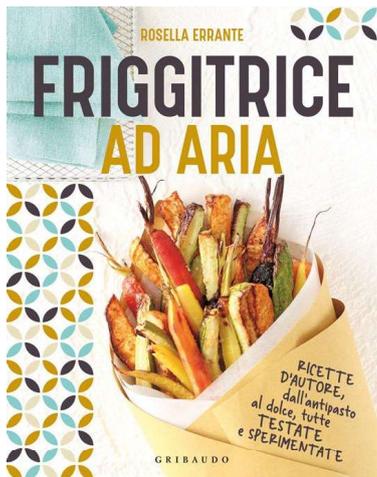


L'EREDITA' EMOTIVA. UNA TERAPEUTA, I SUOI PAZIENTI E IL RETAGGIO DEL TRAUMA

Galit Atlas

Galit Atlas intreccia le storie dei pazienti con le proprie e con decenni di ricerca per aiutarci a identificare il nesso tra le difficoltà della nostra vita e l'“eredità emotiva” che portiamo dentro di noi. Solo seguendo le tracce lasciate da quei fantasmi potremo davvero imprimere un corso diverso al nostro destino.

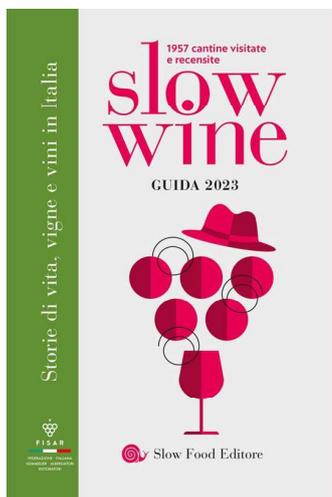




FRIGGITRICE AD ARIA. RICETTE D'AUTORE, ALL'ANTIPASTO AL DOLCE, TUTTE TESTATE E SPERIMENTALE
Rosella Errante

I PIATTI DELLE FESTE. SAPORI E RICETTE DELLA TRADIZIONE PER FESTEGGIARE A TAVOLA DA CARNEVALE A NATALE

Simona Recanatini, Sonia Sassi



SLOW WINE 2023. STORIE DI VITA, VIGNE, VINI IN ITALIA

Giancarlo Cariglio

Grazie alla rete capillare di collaboratori italiani su cui può contare, la guida Slow Wine può essere considerata come la più completa e aggiornata.

SALVARSI CON IL VERDE. LA RIVOLUZIONE DEL METRO QUADRO VEGETALE

Andrea Mati

Curando il verde, una persona in difficoltà cura se stessa, perché recupera quella dose di attenzione, fiducia in sé e progettualità che ha perso e che le è indispensabile per rifiorire nella vita.





SVEZZAMENTO SENZA PENSIERI. MANGIARE BENE TUTTI INSIEME: UN PERCORSO TRA NUTRIZIONE E SALUTE PER L'INTERA FAMIGLIA

Francesca Ghelfi

Mai più pappe, mai più doppia cucina, mai più piatti insapori: lo svezzamento con il cibo dei grandi fa bene ai più piccini. Con 50 gustose ricette adatte a tutti. Il libro ideale per affrontare lo svezzamento con la giusta serenità e consapevolezza, lasciandosi alle spalle la paura di sbagliare.

VI SVELO IL TRUCCO : MANUALE DI MAKEUP CORRETTIVO E ABBELLIMENTO

Erika Marin

Un manuale pensato per chi vuole imparare le basi del make-up correttivo per poter esaltare la propria naturale bellezza, ma anche per approcciarsi a questa disciplina in modo professionale. L'autrice, docente in una delle accademie più prestigiose sul territorio nazionale e nota youtuber con oltre centomila iscritti sul suo canale, realizza un libro dall'approccio didattico, ma non per questo meno brioso e ricco di spunti stilistici



ASCOLTA, BELLISSIMA MÁRCIA

Marcello Quintanilha

Congegnato come un thriller, questo libro racconta le ingiustizie, ma anche la dignità delle persone che si mescolano nelle periferie delle metropoli. Un libro struggente, che si regge sulla convinzione che sia sempre possibile cambiare il proprio destino. Vincitore del festival di Angoulême 2022, il più prestigioso premio del fumetto mondiale.



GUIDA DI VAN RICHTEN A RAVENLOFT : DUNGEONS & DRAGONS

Scatena gli orrori di Ravenloft in questo volume per le campagne del gioco di ruolo di maggior successo al mondo. Il terrore incombe nei regni da incubo di Ravenloft. Nessuno conosce la situazione meglio dello studioso Rudolph Van Richten.



IL GUSTO DI CAMMINARE : ITINERARI ENOGASTRONOMICI LUNGO IL SENTIERO ITALIA CAI

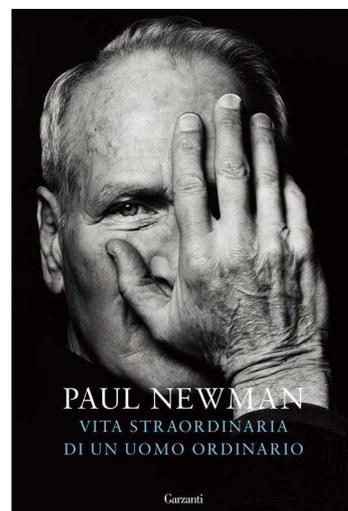
Irene Pellegrini, Barbara Gizzi

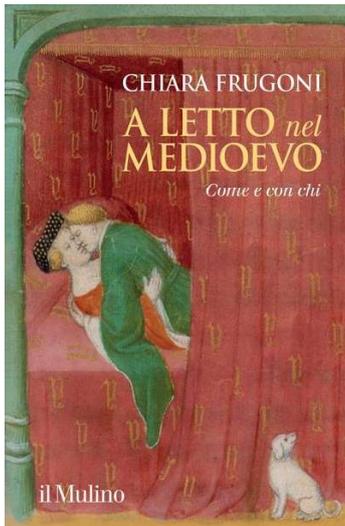
Un viaggio a piedi da Sud a Nord alla scoperta dei sentieri e delle storie legate al cibo che si incontrano lungo la via. Il racconto e le indicazioni per ripercorrere tutto o parte del percorso accompagnato dalle riflessioni legate ai prodotti e alle persone che danno anima a un cammino.

VITA STRAORDINARIA DI UN UOMO ORDINARIO

Paul Newman

Nel 1986, insieme al suo più caro amico, lo sceneggiatore Stewart Stern, Paul Newman dà inizio a un progetto unico e originale: raccogliere in volume tutti i ricordi che su di lui conservavano familiari, amici, colleghi. Per ciascuno di essi, poi, lo stesso Paul Newman racconterà la propria versione della storia. L'unica regola stabilita per tutti è l'assoluta sincerità.

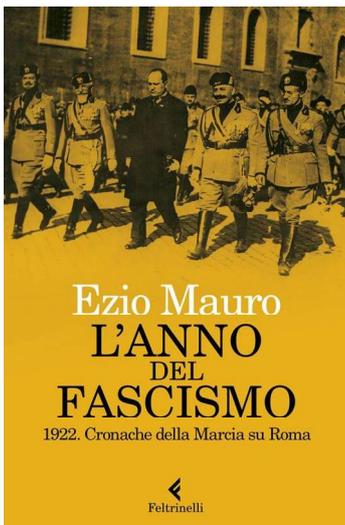




A LETTO NEL MEDIOEVO: COME E CON CHI

Chiara Frugoni

Nel Medioevo sembra esserci solo un'unica stagione, l'inverno. Ma i disagi del clima sono compensati dal tepore del camino, sempre presente nella stanza da letto. Dove non ci si coricava soltanto; anche di giorno la camera era vivacemente utilizzata: per pranzare, studiare, ricevere visite.



L'ANNO DEL FASCISMO : 1922 : CRONACHE DELLA MARCIA SU ROMA

Ezio Mauro

“I fascisti spuntarono pochi minuti prima delle due, protetti dal botto dei petardi nelle vie e nei cortili, mentre i balli erano ripresi dopo il brindisi. Da dentro giungevano le note morbide e i versi innocenti di Abat-jour, ma un colpo di pistola nella strada fermò la musica. ‘Aprite, o sarà peggio.’

GENERAZIONE SETTANTA. STORIA DEL DECENNIO PIÙ LUNGO DEL SECOLO BREVE

Miguel Gotor

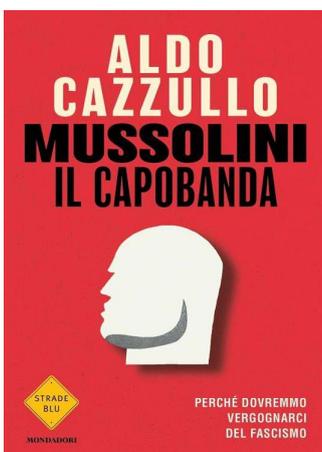
Anni Settanta: il decennio più lungo del secolo breve inizia nel 1966 con gli «angeli del fango» che accorrono a Firenze invasa dall'Arno e finisce nel 1982 con il trionfo ai mondiali di calcio. Tra questi due poli corre una storia piena di speranze e di ferocia, di sogni e di violenza in cui l'Italia, condizionata con forza dal contesto internazionale, vive trasformazioni profonde all'inseguimento di una sempre difficile modernizzazione.



MURA : LA SCRITTRICE CHE SFIDÒ MUSSOLINI

Marcello Sorigi

La scrittrice Maria Assunta Volpi Nannipieri, in arte Mura varie volte incrociò sulla sua strada Mussolini, ma a segnalarla per sempre fu un caso di censura che ha dell'incredibile. Il duce si espose infatti in prima persona ordinando di ritirare dal mercato «con la massima urgenza» un romanzo che a ben vedere anticipava i canoni razzisti da lui stesso imposti di lì a poco...

MUSSOLINI IL CAPOBANDA:
PERCHÉ DOVREMMO VERGOGNARCI DEL FASCISMO

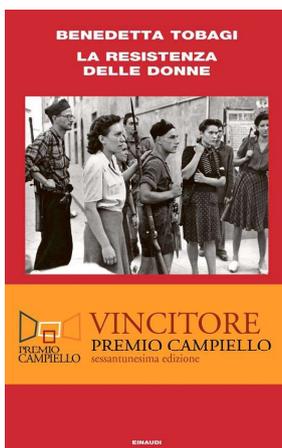
Aldo Cazzullo

In questo libro Cazzullo demolisce un luogo comune: non è vero che tutti gli italiani sono stati fascisti. E l'antifascismo dovrebbe essere un valore comune a tutti i partiti e a tutti gli italiani.

LA NAVE DI PALMIRA : QUANDO I MONDI ANTICHI SI
INCONTRANO

Maurice Sartre

Fin dall'antichità, Europa, Africa e Asia furono in contatto. Non dobbiamo aspettare Marco Polo o le grandi scoperte del Cinquecento per vedere uomini e donne che si muovono e si scambiano merci e conoscenze a enorme distanza. Maurice Sartre racconta i primi incontri di tre continenti, svelandoci la nascita di un mondo unico.



LA RESISTENZA DELLE DONNE

Benedetta Tobagi

La storia delle donne italiane ha nella Resistenza e nell'esperienza della guerra partigiana uno dei suoi punti nodali, forse il più importante. Benedetta Tobagi la ricostruisce facendo ricorso a tutti i suoi talenti: quello di storica, di intellettuale civile, di scrittrice.

Biblioteca Civica “Pablo Neruda” di Grugliasco

Piazza Matteotti, 39 – Grugliasco (TO)

Telefono: 011-4013351

Email: biblioteca@comune.grugliasco.to.it

Facebook: Biblioteca Civica Pablo Neruda

Instagram: biblioteca_grugliasco

Orari: lunedì 14-18.30

dal martedì al venerdì 9.30-13.00/14.00-18.30

Realizzato in proprio dalla Biblioteca Civica di Grugliasco
e stampato dal Centro Copie Comunale per fine divulgativo e informativo